



# Hope for the best


Mel Brooks (Arr. Paul Hoskinson, 2010)


Fl. 


Hp. 


M. 
  
 Hope for the best      ex-pect the worst      some drink cham pagne      Some die of thirst      no way of  
 Hope for the best      ex-pect the worst      the world's a stage      We're un-rehearsed      Some reach the

W. 
  
 Di di di di di di di di di di di di di di di di di di di di di di di di di di di di di di

Hp. 

M. 
  
 know - ing      which way it's go - ing      Hope for the best      ex - pect the worst.      worst.  
 top friends      while oth-ers drop friends      Hope for the best      ex - pect the worst.      worst.

W. 
  
 di di di di di di di di di di di di di di di di di di di di di di di di di di di di di di

Hp. 

15 **B** [Judy play tune during [B)]

C F D Gm

M. I knew a man who saved a fortune that was splen did Then he died the day he'd planned to go and spend it Shout ing

Hp.

20 Gm Dm A7 Dm

M. Live while you're a- live, No one will sur vive, Life is sor row Here to- day and gone to morrow

Hp.

24 Gm Dm A Dm

M. live while you're a- live, No one will sur vive, there's no guar an tee.

Hp.

28 **C** All women stage whisper

W. Hope for the best Ex-pect the worst Some drink cham pagne Some die of

32

W. thirst no way of know - ing which way it's go - ing Hope for the best ex-pect the worst.

*Instrumental*

37 **D** Dm A7

41 Dm Gm

44 Dm C F Bm Gm Gm

51 Dm A Dm Gm Dm A Dm

58 **E** (x 3) Dm A7

Hope for the best ex-pect the worst You could be Tol - stoy or Fan ny  
 Life could be good or be a Dud You could be Jul - ia or Kev - in  
 Hope for the best ex-pect the worst You want-ed good health but now you're

Di di di di di di di di di di di di di di di di di di di di di

62 *Dm* *Gm* *Dm* *A7* *Dm* 1-2

M. *8*  
 Hurst you take your chan - ces, There are no ans - wers, Hope for the best ex - pect the worst.  
 Rudd The Branch was tacked Jim, and now they sacked him, Hope for the best ex - pect the worst.  
 nursed For all that hard toil, There is no good oil, Hope for the best ex - pect the

W.  
 di di di di di di di di di di di di di di di di di di di di di di di di di

Hp.

*Coda*

67 3.  
*Tenors* *+ Basses*

M. *8*  
 Ev - en with a new beg - in - ing it's not cer - tain that you're winn - ing Ev - en with the best of chan - ces They can kick you in the pant - ses

W.  
 di

Hp.  
*Dm* *A7* *Dm* *A7* *Dm* *A7* *Dm* *A7*

71 *rit.* *+ Women*

M. *8*  
 Look out for the watch out for the worst! Hey!

Hp.  
*Dm* *A7* *Dm* *Gm* *A7* *Dm*